

## WIEGENLIED.

für eine Singstimme mit Begleitung des obligaten Violoncells  
und des Pianoforte.

Comp. von AUGUST POTT, HOFCAPELLMEISTER.

LARGHETTO.

VIOLONCELLO.

PIANOFORTE.

*dolce.*

*cresc.* *morendo.*

*F*

V. 1. Schlumm - re, theu - res  
V. 2. Denn zwei Au - gen  
V. 3. Mut - ter Au - ge  
V. 4. Je - der Blick ist  
V. 5. Schlumm - re süß, du

*dolce.*

*crescendo*

*F*

1. Für - sten - kind, stürmt auch drau - ssen rauh der Wind,  
2. mild und rein, schaun in dei - ne - ge - lein.  
3. blickt so schön, magst wohl gere - dies Au - ge - sehn,  
4. wie Ge - bet, das für dich zum Him - mel rilt,  
5. hol - des Kind, stürmt auch drau - ssen rauh der Wind,

*cresc.* *F*



*poco a poco cresce - - -*

*pp*

1. in dein fürst-lich Schlaf-ge - mach lä - chelt im - mer hold der Tag.  
 2. Mut-ter - au - ge blickt so schön wie der Mond in's Pa - ra - dies.  
 3. fromme De - muth ho - her Sinn, heil' - ge Lie - be wohnt dar - in. Schlumm - re,  
 4. wie ein lin - des Lie - bes - wehn, muss von Herz zu Her - zen gehn.  
 5. in dein fürst-lich Schlaf-ge - mach lä - chelt im - mer hold der Tag.

*pp* *ten.* *ten.* *ten.*

*f*

schlumm - re, theu - res Fürsten - - kind.

*decrease*

*f* *ten.*

*decrease*

*decrease*

*ten.*